

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 46 «НАДЕЖДА»
(МБДОУ «ДС № 46 «НАДЕЖДА»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»
Протокол от 24.03.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»
от 24.03.2023 № 44/1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПО КУРСУ «РИТМЯШКА»**
для детей 5 - 6 лет на срок обучения со 02.10.2023 по 29.03.2024 год
(художественная направленность)

Руководитель курса
музыкальный руководитель Пичугина А.Р.

Сивак Ирина
Валентиновна

мною рассмотрен этот
документ
2023.09.15 14:15:
17+0700'

Норильск, 2023

Содержание

Раздел	Страница
1 Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели, задачи реализации Программы	3
1.3 Методы работы с детьми	4
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	4
1.5 Модель построения образовательной деятельности	4
2 Содержательный раздел	5
2.1 Перечень основных видов хореографических упражнений	5
2.2 Тематический план	7
3 Целевой раздел	19
3.1 Ресурсное обеспечение	19
3.2 Материально-техническое обеспечение	19
3.3 Методическое обеспечение	19
Используемая литература	22

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

При составлении Программы «Ритмяшечка» использовались следующие программы и технологии:

- Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина;
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова;
- «Учите детей танцевать», Пуртова Т. В.

1.2. Цели, задачи Программы

Цель программы:

Создать условия для обучения детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, для формирования социально значимых личностных качеств и развития творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи:

Образовательные:

- Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений, гибкость, пластичность.
- Развивать способность чувствовать настроение и характер музыки.
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.
- Побуждать воспитанников к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию своих оригинальных движений в импровизации.

Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения.
- Формировать такие качества, как внимание, целеустремлённость, собранность.
- Обучать детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способности ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

1.3. Методы работы с детьми

Логоритмика.

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики». Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Танец - игра. Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Освоение программы не сопровождается промежуточными и итоговой аттестациями.

В результате реализации Программы у детей возрастет интерес к музыкально-ритмической деятельности, уровень психомоторного развития и эмоциональной сферы, творческих и коммуникативных проявлений дошкольников, сформируются навыки музыкально-ритмических движений.

1.5 Модель построения образовательной деятельности

Программа рассчитана на воспитанников 5-6 лет, срок реализации 6 месяцев (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март).

Периодичность занятий – 1 раза в неделю. Занятия проводятся по средам, продолжительность занятия составляет 25 минут. Общее количество занятий за

весь срок обучения – 24.

Оптимальный объем обучающихся в группе дошкольников – 12 человек.

Формы работы: занятия, игры, консультации родителей, подготовка танцевальных постановок, спектаклей.

Формы занятий: групповая.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная – разминка, логоритмические игры, упражнения.
2. Основная – тренировочно-танцевальная (изучение нового материала, разучивание танцевальных движений, комбинаций, перестроений, композиций, повторение, закрепление пройденного материала)
3. Заключительная – закрепление пройденного материала (исполнение танца, фрагмента танца, выполнение выученных упражнений) или музыкально-подвижные игры, растяжка, релаксация.

2. Содержательный раздел

2.1. Перечень основных видов хореографических упражнений

Октябрь Ноябрь Декабрь	Январь Февраль Март Апрель
Виды шага: -Маршировка с разнообразными движениями рук -Маршировка с хлопками; -Маршируем по кругу, в колоннах; - Ходьба на носках, на пятках; - Приставной шаг вперед, в сторону; - Топающий шаг; -Шаги с проговариванием; - Чередование разных видов шага;	Виды шага: -Пружинящий; - Шаг «косичкой»; - Хороводный; - Хороводный с притопами; - Скользящий шаг; - Шаг «Цапля»; -Имитация животных при ходьбе; - Чередование разных видов шага;
Виды бега: - Легкий бег на носочках по кругу, в рассыпную - Упр. «саночки»; Прямой галоп; - Бег захлест; -Чередование бега по одному и в парах; - Легкий бег «змейкой», держась за руки. - Разные виды бега сочетаем с разнообразными движениями рук;	Виды бега: - Легкий бег в парах комбинируем с кружением в паре; - Бег «ножки вперед»; - Боковой галоп; - Бег, высоко поднимая колени -Бег, с предметом в руках; - Боковой галоп в парах;

	<ul style="list-style-type: none"> - Разные виды бега сочетаем с разнообразными движениями рук;
<p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высокие прыжки с мягким приземлением на две ноги; - Прыжки на одной ноге; - Перескоки с одной ноги на другую; -Поскоки 	<p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки с поворотом; - В стороны на двух ногах; - Прыжки в продвижении вперед, назад, вокруг себя; - Прыжки с движениями рук;
<p>Танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание поклона; - «Ковырялочка»; - «Пружинка» - «Полочка»; - Имитация животных; - Хлопки «тарелочки»; - Кружение в паре, руки «лодочкой»; - Нога на каблук, руки в стороны от корпуса; - «Воротики» в паре; - Упр. «Отойди -подойди» - Упр. с лентами. 	<p>Танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Красивые движения рук в разных направлениях; - «Присядка» - «Пружинка» сочетаем с поворотом корпуса; - «ножки вперед» руки полочкой; - «Топотушки» в сторону, в кружении; - Притопы; - Упр. «Карусель»; - Упр. «Приглашение» - Упр. «Лошадки веселятся»
<p>Перестроения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Круг; - Из положения круг, в рассыпную и обратно; - Построение в шеренгу; -Построение из одной шеренги в две; - Сужение и расширение круга; - Продвижение на шагах вперед и возвращение на свои места. 	<p>Перестроения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Построение в колонны; -Перестроения в парах; - Построение по нескольким линиям. -Движения по диагонали;

2.2. Тематический план

Тема: «Осеннее настроение в музыке»

	Репертуар	Задачи
1-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Муз. разминка «Прогулка в лес» • Упражнение «Ветер и ветерок» • Логоритмическое упражнение: «Листочки» • Танцевальная композиция с осенними листочками: «Осенний полет» • Дыхательное упр. «Ветерок» • Игра-миниатюра «Лесные сценки» • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить соотносить движения в соответствии с характером музыки. • Учить слышать и воспроизводить в движениях разной амплитуды музыку разного характера. • Развивать воображение. Выполнять движения в одном темпе и ритме с текстом. • Вызвать интерес к танцу. Продолжать развивать умение двигаться с предметами в характере музыки. • Формирование умения спокойного дыхания.
2-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Логоритмическое упражнение: «Мы листочки» • Ритмическая гимнастика: «Встряхивание капель дождя», «Ласковые руки». • Музыкальная разминка: «Весело – грустно» Л.Бетховен • Танцевальные движения: «Сарафан», «Полочка», «Притоп», «Хлопки друг другу». Рус. нар. муз. «Кубаночка» • Танцевальная композиция с осенними листьями: «Осенний полет» • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу над развитием слаженности движений с текстом. • Способствовать развитию умения передавать в движениях разную силу и темп музыки. • Развивать воображение. Побуждать передавать в пластике и мимике меняющийся характер музыки. • Повторять и закреплять умения выполнять под музыку элементы народного танца. Передавать задорный, лихой характер музыки. • В лёгких, плавных движениях воплощать нежный, воздушный, летящий образ осенней природы.

Тема: «Осеннее настроение в музыке»

	Репертуар	Задачи
3-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная разминка: «Антошка» муз. В.Шаинский Упражнение «Ветерок и ветер» Танцевальные композиции: «Осенний марафон» «Кукляндия» муз. Б.Савельева Игра: «Ритмическое эхо» Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> Тренировать детей в выполнении ритмических упражнений под весёлую музыку в подвижном темпе. Развивать внимание и ловкость. Побуждать передавать характер музыки в творческих движениях и мимике. Продолжать развивать чувство ритма, умение точно передавать не сложные ритмические рисунки Закреплять «рисунок» танца. Побуждать к выразительному исполнению. Вспомнить знакомый танец. Сравнить по характеру две разные композиции. Воплощать в движениях музыкальный образ.
4-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная разминка «Антошка» В.Шаинский Упражнение: «Ветер и ветерок» Упражнение на перестроение: «Змейка», «Дружные пары» Танцевальные композиции «Осенний марафон» «Кукляндия» муз. Б.Савельева Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять навыки выполнения ритмических движений под музыку в подвижном темпе. Формировать представление о силе и амплитуде движения. Развивать мышцы рук. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве всего зала. Развивать коммуникативные качества. Совершенствовать выразительное исполнение танца. Прививать интерес к движению под разную музыку.

Тема: «В зимнем лесу»

	Репертуар	Задачи
5-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка под «В зимней лес идем мы дружно» • Дыхательная гимнастика «Снежинка» • Танец – игра: «Звездочки снежинки» • Танцевальная композиция: «Снежинки» • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки исполнения разных видов хлопков и четкого, бодрого шага. • Формировать умение правильного дыхания. • Продолжать развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в паре. Ориентироваться в пространстве зала. • Заинтересовать новым танцем. Учить перестраиваться в тройки «Звездочкой». Формировать навык плавного, неторопливого движения в характере музыки.
6-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка под «Марш» Г. Свиридова • Игра: «Ниточка – иголочка» • Танец – игра: «На саночках» • Танцевальная композиция «Зимний сон» • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, танцевально. Выполнять разные виды хлопков. • Способствовать развитию внимания, умения перестраиваться в рассыпную и «змейкой». • Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. Запоминать «рисунок» танца. • Продолжать формировать навыки выполнения движений с предметом. Слышать и передавать в движениях плавность, лёгкость музыки. Продолжать развивать умение перестраиваться в тройки, в круги.

Тема: «В зимнем лесу»

	Репертуар	Задачи
7-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение: «Снежинки и вьюга» под муз. «Вальс» Л. Делиба • Игра: «Ниточка – иголочка» • Танец – игра: «На саночках» • Танцевальная композиция с дождиком «Зимний сон» • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение самостоятельно находить свободные места в зале, двигаться врассыпную, не сталкиваясь. • Совершенствовать умение перестраиваться самостоятельно, без помощи взрослого. • Чувствовать и передавать в движениях озорное, веселое настроение музыки. Исполнять выразительно. • Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца. Прививать интерес к движению под музыку. Воплощать в движениях музыкальный образ.
8-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение пройденного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес и потребность к танцевальному движению под музыку. • Воспитывать нравственно – коммуникативные качества.

Тема: «Настроение в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
9-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная разминка с лентами Этюд: «Весело – грустно» Л. Бетховен Игра: «Угадай, кто пляшет» (веселая и грустная кукла). Танцевальная композиция: «Озорники». Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> Развивать пластичность, музыкальность движений, внимание. Слышать начало и конец фразы. Формировать умение самостоятельно слышать и передавать в творческих движениях настроение музыки. Способствовать развитию умения выражать свои чувства в мимике и пластике. Развивать умение двигаться ритмично, четко. Слышать смену музыкальных фраз. Понимать музыкальный образ, «рисуемый», музыкой.
10-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение с кольцами Игра: «Угадай, кто пляшет» (веселая и грустная кукла). Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз. А. Филиппенко. Танцевальная композиция: «Озорники» Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать пластичность, музыкальность движений. Работать над перестроениями в круг, в рассыпную. Побуждать к танцевальному творчеству. Развивать способность передавать в мимике и пластике настроение музыки. Развивать слуховое и зрительное внимание, чувство ритма, умение различать части музыки. Легко ориентироваться в пространстве. Продолжать работу над выразительным движением. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз.

Тема: «Настроение в музыке и пластике»

	Репертуар	Задачи
11-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Словесно – двигательная игра: «Снеговик» • Музыкальная разминка с лентами • Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз. А. Филиппенко • Танцевальная композиция: «Озорники» • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма и темпа. • Закреплять умение танцевать с предметом, легко перестраиваться в круг, в рассыпную. Работать над пластичностью движений. • Продолжать развивать навыки ориентировки в пространстве, развивать эмоции, умение слышать музыкальные части. • Закреплять умение двигаться выразительно в характере музыки. Самостоятельно реагировать на смену музыкальных фраз.
12-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Логоритмика «Снеговик» • Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер». • Коммуникативный танец – игра: «Озорные козлики» муз. А. Филиппенко. • Танцевальная композиция: • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение сочетать слова с движениями. Выполнять упражнение в едином темпе, ритмично. • Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений. Развивать воображение, умение двигаться с воображаемым предметом. • Закреплять умение легко ориентироваться в пространстве зала. Развивать умение взаимодействовать друг с другом в паре. • Совершенствовать навык выразительного движения. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. Доставить радость от движения под веселую музыку.

Тема: «Настроение»

	Репертуар	Задачи
13-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Логоритмика: «Снеговик» • Музыкальная разминка с флажками «Марш» А. Бурениной • Игры – этюды: «Поймай снежинку на ладошку», «Снежинки и ветер». • Ритмическая игра: «Эхо». • Танцевальные композиции: «Антошка» муз. В. Шаинского. «Озорники». • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сочетать движения с текстом, выполнять ритмично, слаженно. • Совершенствовать умение выполнять движения четко, ритмично. Учить перестроения в колонны и по парам. • Побуждать к творческому движению под музыку и без музыки. Развивать пластичность и мягкость движений. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом. • Продолжать развивать устойчивое внимание, умение повторять не сложные ритмические рисунки, придумывать самим простые ритмические рисунки. • Познакомить с новой композицией. Воспринимать шуточный образ, его настроение. Совершенствовать самостоятельное, выразительное исполнение танца. Поощрять желание индивидуального исполнения.
14-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная разминка с флажками «Марш» А. Бурениной • Упражнение на развитие ориентировки в пространстве: «Бусы и бусинки» • Ритмическая игра: «Ритмический мячик». • Пластический этюд: «Холодно – жарко» • Танцевальная композиция: «Храбрецы» • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение выполнять движения четко, ритмично. Учить перестроения в колонны и по парам. • Развивать воображение, умение перестраиваться быстро и самостоятельно. Слышать окончание музыки. • Развивать внимание, быстроту реакций, чувство ритма. • Формировать умение передавать в пластике и мимике разное состояние. • Отрабатывать отдельные элементы танца без музыки. Развивать творческое воображение, координацию движений, память и внимание.

Тема: «Настроение»

	Репертуар	Задачи
15-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная разминка с флажками «Марш» А.Бурениной Пластический этюд: «Холодно – жарко» (без музыки). Логоритмическая игра «Муравьи». Танцевальная композиция: «Храбрецы» Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> Развивать чувство ритма, умение менять движения со сменой музыки. Учится перестраиваться по диагонали Продолжать развивать воображение, умение в мимике и пластике передавать разное состояние и настроение. Развивать координацию движений, умение сочетать движения со словами. Формировать устойчивое внимание. Закреплять навыки выразительного движения, выполнять движения ритмично, музыкально.
16-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная разминка с флажками Логоритмическая игра: «Муравьи» Пластическая композиция: «Утро» муз. А. Петрова. Танцевальная композиция: «Дети и природа» муз. О. Юдахина. Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать работу над развитием чувства ритма и темпа. Слышать и реагировать на начало и окончание музыки. Использовать все виды перестроения ранее игученные. Развивать навык синхронного исполнения, четко, ритмично в соответствии с текстом. Развивать способность к импровизации, ловкость, точность выполнения движений. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Разучить отдельные элементы.

Тема: «Природа и животные»

	Репертуар	Задачи
17-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В. Шаинский. • Словесно – двигательная игра: «Муравьи». • Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка» Ф. Гойи. • Танцевальная композиция: «Дети и природа» муз. О. Юдахина. • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки ритмичного, четкого выполнения движений. Развивать внимание, ловкость. • Формировать умение исполнять слаженно, ритмично в соответствии с текстом. • Продолжать формировать умение двигаться с предметом. Развивать пластичность и выразительность длящихся движений. • Продолжать работу над сложными элементами. Развивать музыкальность, творческое воображение, выразительность пластики.
18-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка с перестроениями под музыку «Веселые путешественники». • Логоритмическая игра: «Муравьи» • Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка» Ф. Гойи. • Танцевальная композиция: «Дети и природа» муз. О. Юдахина. • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать навыки перестроения в пространстве зала. Работать над координацией движений рук и ног. Развивать ритмический слух. • Продолжать формировать умение сочетать движения со словами, развивать память и внимание. • Продолжать работу над выразительным, пластичным движением. Развивать умение двигаться всем телом. • Закреплять способность двигаться в характере и темпе музыки, способность к импровизации. Развивать память, творческое воображение.

Тема: «Природа и животные»

	Репертуар	Задачи
19-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Логоритмическая игра: «Лошадки» • Разминка с перестроениями под музыку «Веселые путешественники». • Упражнение с цветами под музыку «Французская песенка» Ф. Гойи. • Танцевальная композиция: «Дети и природа» О. Юдахина. • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма. • Развивать умение перестраиваться, координацию движений рук и ног при ходьбе. Развивать внимание, быстроту реакции. • Продолжать работу над плавностью движущихся движений. Выполнять движения выразительно, в характере музыки. • Развивать желание двигаться под музыку, творческое воображение, выразительность пластики.
20-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Логоритмическая игра: «Мартышки» • Музыкальная разминка с перестроениями под музыку: «Веселые путешественники» • Упражнение: «Бегать и кружиться» под муз. Геллера «Этюд» • Танцевальная композиция: «Дети и природа» О. Юдахина. • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритмичность, четкость движений, слаженность. • Закреплять умение перестраиваться в пространстве зала. Формировать устойчивое внимание. Развивать коммуникативные качества. • Почувствовать и передать в движениях легкость, полётность музыки. Отмечать смену музыкальных фраз. • Совершенствовать выразительное исполнение танца. Поощрять творческие проявления детей, желание двигаться под музыку.

Тема: «Дружные ребята»

	Репертуар	Задачи
21-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение: «Найди пару» под муз. «Добрый жук» М.Спадавеккиа. • Словесно – двигательная игра: «Мартышки» • Упражнение: «Бегать и кружиться» под муз. Геллера «Этюд». • Танцевальная композиция: «Птичка весеннюю польку танцевала» А. Рыбников. • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки ориентировки в пространстве зала. Развивать коммуникативные качества. • Развивать умение сочетать движения со словами. Передавать в движениях настроение игрового образа. • Слышать и передавать в движениях легкость, полетность музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в рассыпную, но в одном направлении. • Вспомнить танцевальные элементы польки. Закреплять знания о жанре. Показать приём движения в парах – руки «крестиком».
22-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Логоритмическая игра: «Солнышко». • Игровое упражнение: «Найди пару» под муз. «Добрый жук» М. Спадавеккиа. • Танцевальные композиции: «Весенняя капель» (диск: «Детские песни»). «Птичка польку танцевала» А. Рыбников. <p>Растяжка, релаксация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике. Сочетать движения с текстом. • Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить другую пару, ориентироваться в пространстве зала. • Прочувствовать весеннее, светлое настроение музыки, передавать его в движениях. Запоминать «рисунок» польки. Двигаться в характере веселой озорной польки. Слышать окончания музыкальных фраз.

Тема: «Дружные ребята»

	Репертуар	Задачи
23-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Логоритмическая игра: «Солнышко» • Музыкальная разминка «Дружба» • Игра: «Ритмическое эхо». • Танцевальные композиции: «Весенняя капель» • «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова. • Растяжка, релаксация. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение расслаблять мышцы рук. Развивать навык выразительного исполнения движений в соответствии с текстом. • Развивать чувство ритма, внимание, быстроту реакции. • Развивать умение чувствовать и передавать в движениях контрастный характер двух парных танцев. Развивать память, музыкальность, чувство ритма, способность чувствовать музыкальную форму.
24-я Неделя	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная разминка «Дружба». • Логоритмическая игра: «Солнышко» • Игра: «Ритмический зонтик». • Танцевальные композиции: «Весенняя капель». • «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать основные группы мышц, координацию движений рук и ног. Формировать правильную осанку, походку. • Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой и пластикой передавать игровой образ. • Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. • Продолжать отрабатывать отдельные элементы танца без музыкального сопровождения. Формировать навык выразительного исполнения. Добиваться легкость движений. Слышать смену музыкальных фраз.

3. Целевой раздел

3.1. Ресурсное обеспечение

Руководителем курса является музыкальный руководитель, так как его профессиональные навыки предполагают изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства, развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности дошкольников, что будет способствовать решению поставленных в Программе «Ритмяшечка» задач.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр.
- Инструмент.
- Флешнакопитель, CD диски с записями.

3.2. Методическое обеспечение

Совместная образовательная деятельность

Тема: «В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»

Цель: создание условий для развития музыкальности, двигательных качеств и умений; умение ориентироваться в пространстве.

I. Вводная часть.

Ритмическая разминка «Прогулка в лесу»

Марш в рассыпную по залу - гуляем, боковой галоп – по кругу – обходим лужи.

Упражнение «Ветер и ветерок»

И.П. Дети свободно располагаются по залу лицом к педагогу.

Перед разучиванием, предлагаю вспомнить, как колышутся деревья при легком ветерке и сильном ветре, затем прошу их показать.

Слежу, чтобы руки у детей были все время мягкими и гибкими, «как ветви деревьев», без лишнего напряжения в плечах и локтях.

Музыкальное сопровождение Л.Бетховена «Лендер».

Такты 1-4: «ветерок слабо колышет ветви деревьев» - дети слегка переводят перед собой обе руки то вправо, то влево, постепенно поднимая их вперед и вверх. Движения плавные.

Такты 5-8: то же движение с поднятыми вверх руками.

Такты 9-12: «поднялся ветер» - дети сильно бросают руки то вправо, то влево.

Такты 13-16: «ветер улегся» - повторяется первое движение, и руки постепенно опускаются вниз.

II. Основная часть.

Логоритмическое упражнение «Листочки»

Мы листики осенние	Стоя, машут руками,
На ветках мы сидели	(присели)
Ветер дунул - полетели	Поднялись, бег по кругу
Мы летели, мы летели	Бегут, кружатся
И на землю тихо сели	приседают
Ветер снова побежал	поднялись
И листочки все поднял	покружились

Танец с лентами «Осенний полет»

Посмотрите, посмотрите,

Как сияет все вокруг:

Ярким цветом, ярким цветом

Лес, поляна, роща, луг.

1. Легкий бег на носочках, руки с лентами вверх (1 круг)

2. Перестроение в шахматном порядке (по трое в шеренге)

Потому что это осень,

Это осень к нам пришла.

Все вокруг разрисовала

В разноцветные цвета.

3. Ноги расставлены на ширине плеч. Махи над головой лентами вправо – влево.

4. Покачиваясь вправо – влево, правой рукой рисуем круг перед собой, руку вправо. То же левой рукой.

Полюбуйтесь, полюбуйтесь,

Вот какие чудеса:

Листья стали расписными,

Стала желтою трава.

5. Перестроение в три круга. Левая рука вверх к центру круга, правая в сторону. Идем по кругу.

6. Стоя лицом в круг. Махи над головой лентами вправо – влево.

Эту песенку сегодня

Мы поем для всех друзей,

Чтоб улыбка засияла,

Чтобы стало веселей.

7. Легкий бег на носочках, руки с лентами вверх (1 круг)

8. Перестроение в шахматном порядке (по трое в шеренге)

9. Ноги расставлены на ширине плеч. Глубокие махи руками справа на лево и обратно, с приседанием.

Упражнение на дыхание «Ветерок»

Дует легкий ветерок и качает так листок – ф-ф-ф, выдох спокойный, не напряженный

Дует сильный ветерок и качает так листок – ф-ф-ф, активный выдох.

Игра-миниатюра «Лесные сценки»

Предлагаю по очереди изобразить действия лесных животных: белочка собирает грибочки, лисичка крадется за зайцем, медвежата играют на поляне. При этом дети должны показать серию последовательных движений, отражающих

определенное действие, изображать действия только при помощи мимики и жестов.

III. Заключительная часть.

Растяжка.

Релаксационные упражнения под музыку.

Тема: «В ЗИМНЕМ ЛЕСУ»

Цель: Создание условий для развития слухового внимания, чувства ритма, пространственных представлений, координации движения.

I Вводная часть

Ритмическая разминка «В зимний лес идем мы дружно»

(Звучит «Марш», муз. М. Робера. Дети стоят в колонне по одному шагают по кругу)

Педагог:

-Раз, два, три, четыре, пять

В зимний лес идём гулять (шагают по кругу)

Мы идём дорожками,

мы идём тропинками.

А сейчас пешочком

Пойдём по мосточку

Мы по мостику идём,

В речку мы не упадём,

Ножку к ножке приставляй,

На дощечку наступай (Дети идут приставным шагом)

Впереди большой завал-

Это старый дуб упал

Выше ноги поднимай,

Через дуб переступай! (Дети идут с высоким подниманием ног)

По извилистой дорожке

Между ёлками пойдём

По тропинке, как по змейке,

На полянку мы придём. (Дети идут «змейкой» под муз. «Заплетися, плетень» обработка Н.А. Римского- Корсакого)

В конце музыки останавливаются.

II Основная часть

Посмотрите, дети, мы в волшебный лес попали, Вы тут раньше не бывали?

Посмотрите, в лесу, на земле вокруг лежит снег. Возьмите каждый по одной снежинке, держите снежинку за край, подуйте на неё сначала так:

сделайте вдох через нос, а выдох через рот.

Вдох через нос, выдох через нос.

Вдох через рот, выдох через рот.

Вдох через рот, выдох через нос.

А теперь подуйте на них так, чтобы получилась метель и снежинки улетели
Дыхательная гимнастика «Снежинки» (По Г.А. Волковой)

Полон звуков зимний лес, очень много здесь чудес.

(слышится вой вьюги)

Слышите, как поёт вьюга? Это снежинки с ветром кружатся в ритме вальса

Танец снежинок

Каждая отдельная снежинки походит на маленькую звёздочку. Покружилась звёздочка в воздухе немножко

(дети медленно кружатся с поднятыми вверх султанчиками)

Села и растаяла на моей ладошке, (дети медленно приседаю на корточки, опуская

султанчики).

А теперь мы опять со снежком пойдём играть

Коммуникативная игра «звёздочки-снежинки»

III Заключительная часть

Растяжка

Релаксация

Используемая литература

1. Кронова. Е.В. Методическое пособие по ритмике - М.,1998г.
2. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М.- 1997г.
3. Ионова И.И. Ритмика. Изд. «ГранДан» 2003г.
4. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. А.: Учите детей танцевать// Владос, 2004.